

FORMATO EUROPEO PER
IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **ANDREA GUERRINI**
Indirizzo **VIA DELLE FOSSE ARDEATINE, 9 – 40139 BOLOGNA, ITALIA**
Telefono **+39 3398858011**

E-mail **Andrea.guerrini@hotmail.it**

Nazionalità Italiana
Data di nascita 31/07/81

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Marzo 2010 - Presente
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Lavoratore Autonomo
 - Tipo di impiego Fonico di presa diretta, sound designer, compositore
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Registrazione di dialoghi, paesaggi sonori, ambienti per opere audiovisive*
 - Curatore del sound design per opere audio visive e installazioni artistiche*
 - Compositore di musiche per opere audiovisive e formazioni musicali*
- FONICO DI PRESA DIRETTA:**
"L'invenzione di noi due", regia di C. Ceron, produzione K+, in produzione
"Luci per Ustica", regia di L. Manuzzi, produzione Sonne Film Rai Documentari, 2023
"Acqua e anice", regia di C. Ceron, produzione K+ Film, 2022 (in produzione)
"L'incredibile Lucrezia Borgia", regia di M.Melluso e D. Schiavo, produzione Mardi Gras, 2022
"Il giardino che non c'è", regia di R.di Martino, produzione Altopiano (riprese su Ferrara), 2021
"L'aviatore", regia di G. De Stefano, produzione K+ Film e Sonne Film per Rai Doc, 2021 (in produzione)
"Sound Gigante", regia di G.De Stefano, produzione K+ Film e Sonne Film per SkyArte, 2021
"Dove finiscono i mandarini", regia di Valentina Zanella, produzione K+ Film, 2021
"La fisarmonica", regia di Giangiacomo De Stefano, produzione Sonne Film e K+ Film per Sky Arte, 2020
"Berlino Est Ovest", regia di Enza Negroni, produzione Sonne Film per

Sky Arte, 2019

“Disco Ruin”, regia di Lisa Bosi e Francesca Zerbetto, produzione Sonne Film, 2019

“Il conte magico”, regia di Marco Melluso e Diego Schiavo, produzione Genoma Films, 2018

“At the Matinee”, regia di Giangiacomo De Stefano, produzione La Sarraz, 2018

“La Signora Matilde”, regia di Marco Melluso e Diego Schiavo, produzione POPCultDOCS, 2017

“L’eterna lotta”, regia di Andrea Montuschi, produzione Indici Opponibili- Fargo Film, 2017

MIX E SOUND DESIGN:

"Ep. 06/07/08/13 - Cells Black" - Sync e Edit, per Sincrodub srl, 2021

“Alla ricerca del suono”, Sonne Film per Sky Classica HD, 2018

“Alessandro Baricco - presentazione del Teatro Olimpico di Vicenza”, Indici Opponibili per Scuola Holden, 2017

“Questo è il cammino”, regia di Ludovica Mantovan, produzione indipendente

“E vennero da lontano”, regia di Riccardo Stefani, produzione indipendente

“Sulla luna su Torino”, di Andrea Montuschi, backstage di “La luna su Torino” (D.Ferrario)

COMPOSIZIONE MUSICHE:

“La fisarmonica” - composizione del brano “Rimane”, presente all’interno del documentario

“Questo è il cammino”, regia di Ludovica Mantovan

Installazione multimediale “Dronexperience” (Palazzo d’Accursio, Bologna 30/9-10/10/2015)

Commercial Mandarin Duck (Indici Opponibili, 2015)

FONICO DI SALA (DOPPIAGGIO):

"Cells Black", presso Sincrodub srl, 2021

“Carletto il principe dei mostri”, presso Sincrodub srl, 2019

“The wisdom tooth”, presso Sincrodub srl, 2019

“Carletto il principe dei mostri”, presso Sincrodub srl, 2018

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)	2012 – 2013
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Corso di formazione per tecnico del suono e dei supporti visivi per lo spettacolo dal vivo
• Date (da – a)	2007
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Alma Mater Studiorum Bologna
• Qualifica conseguita	Laurea triennale in Antropologia Culturale

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

MADRELINGUA

Italiano

ALTRE LINGUA

Inglese

Eccellente

Eccellente

Eccellente

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI**

Ottima predisposizione al lavoro di squadra, per esempio su un set cinematografico, o in situazioni dalle dimensioni più ridotte, come nel caso di documentari o spettacoli dal vivo.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE**

Buona capacità di coordinamento di squadre che si occupino di presa diretta dell'audio e registrazione audio-video.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

*Con computer, attrezzature specifiche,
macchinari, ecc.*

Fonico di presa diretta – Esperto

Boom operator – Esperto

Location Recordist – Esperto

Sound Designer – Livello Avanzato

Fonico di mix – Livello avanzato

Compositore – Livello Avanzato

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE**

Essendo musicista da circa 30 anni, ho sviluppato una sensibilità musicale che applico in ogni lavoro che affronto, che si tratti di registrazione, sound design o, più in generale, della cura dell'audio per installazioni, eventi o opere audiovisive.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Curioso, aggiornato e sempre in cerca di nuovi traguardi da raggiungere.

PATENTE O PATENTI

B